CONVERGENZE

E Newton intuì per primo che la luce era costituita da raggi colorati dotati di angoli di rifrazione differente. Egli dimostrò sperimentalmente nel 1676 come, servendosi di un **prisma triangolare**, la luce bianca del sole possa venire scomposta nei colori dello spettro. L'esperimento del prisma di Isaac Newton dimostrò che la luce bianca non è pura, ma è composta da tutti i colori dell'arcobaleno (spettro), che possono essere separati tramite un prisma e ricomposti.

È da questa bellissima intuizione che nasce il progetto di CONVERGENZE

NOI SIAMO

sia il PRISMA che la LUCE SOLARE.
Noi siamo sia DISPERSIONE che UNIONE.

Il filo conduttore scelto per guidare la consepevolezza e la complessità delle sfide odierne non può essere affrontata da un solo punto di vista. È un progetto volto a riscoprire il terreno condiviso della curiosità, del dibattito informato e del **desiderio di futuro**. Convergere, dunque, non significa annullare le differenze, ma orientarle verso un obiettivo comune.
Esattamente come la luce, le persone da un'unione precedente possono dividersi, "scomporsi", avere delle DIVERGENZE... ma poi, dal GIUSTO PUNTO DI INCONTRO (il nostro prisma, paradossalmente noi stessi) siamo in grado di riunirci e modificarci in meglio pur rimanendo **noi stessi.**

Facendo passare un raggio di luce solare attraverso un prisma in una stanza buia, Newton osservò la **scomposizione** in sette colori (rosso, arancione, giallo, verde, blu, indaco, viola), provando che ogni colore è deviato con un angolo differente. Successivamente, utilizzando un secondo prisma o una lente, dimostrò la reversibilità del processo, **ricomponendo** la luce bianca. Attraverso una lente **convergente**, Newton riuscì a far convergere i raggi colorati dello spettro e a ricreare la luce bianca, dimostrando che i colori non erano una modifica della luce, ma le sue componenti primarie.



Cosa ha dimostrato?
La luce bianca è un'unione di colori: **I colori sono proprietà della luce stessa**:
Non sono caratteristiche degli oggetti, ma sono insiti nella luce solare. **Differenza di rifrazione**: Spostando l'occhio o posizionando un secondo prisma, Newton notò che i colori venivano deviati in modo diverso: il rosso meno, il violetto di più, confermando che la luce bianca è un insieme di raggi con diverse **"rifrangibilità".**

/PER RICORDARCI CHE NON SOLO UN PUNTO DI VISTA CONTA/

BERGAMOSCIENZA

CONVERGENZE

XXIV
EDIZIONE

1-10
OTTOBRE
2026

CONVÈRGERE

[con-vergere] v. intr. e tr.
[insieme-tendere verso]

/La proprietà di fasci di luce di **RIUNIRSI** in un punto./
b. fig. /Tendere insieme, esser rivolto a un medesimo fine: i nostri sforzi, le nostre aspirazioni convergono./

Tendiamo al futuro

Proposta visuale formato verticale XXIV EDIZIONE "CONVERGENZE"

Le Tre Grazie (1813-1816) è un capolavoro neoclassico di Antonio Canova che raffigura le divinità mitologiche Aglaia, Eufrosine e Talia in un intimo abbraccio.



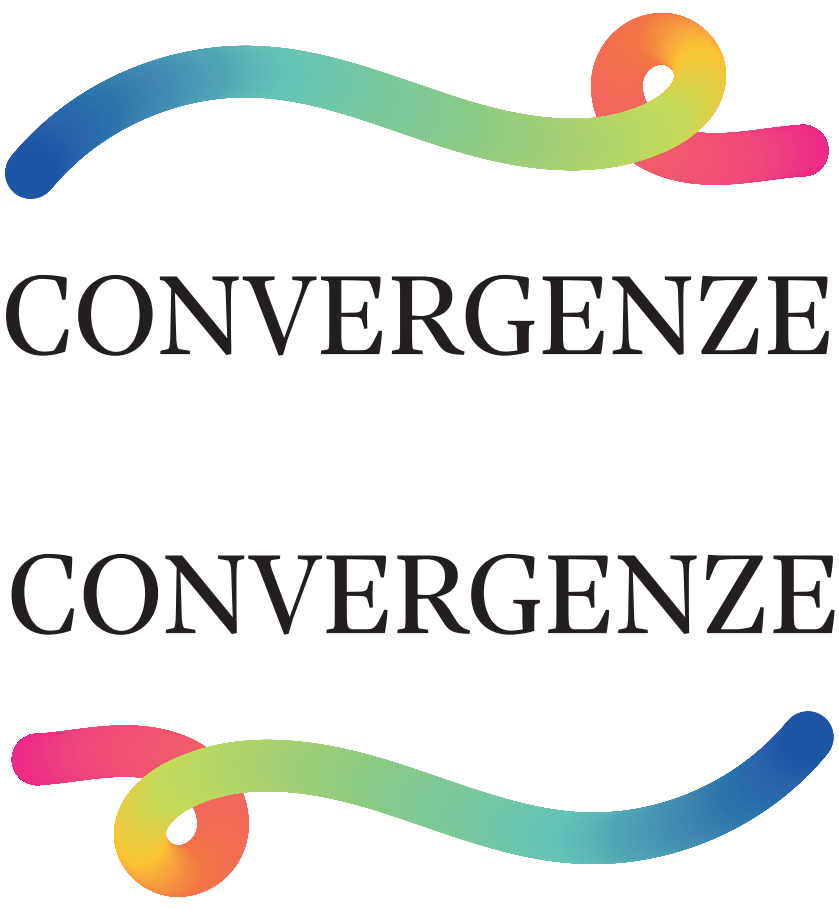


Il prisma, metaforicamente, rappresenta la capacità di scomporre la **complessità della realtà**, delle emozioni o di un problema in molteplici prospettive o componenti colorate.

Simboleggia trasformazione, analisi approfondita e una visione sfaccettata, capace di trasformare un'unica "luce bianca" (situazione) in diverse possibilità.
Ecco i principali significati metaforici:
Analisi e Scomposizione: Come un prisma scompone la luce, viene usato per indicare l'atto di sezionare un problema complesso nelle sue componenti primarie per capirlo meglio.
Prospettiva Multipla: "Guardare attraverso il prisma di..." significa analizzare una situazione da vari punti di vista, evidenziando la natura sfaccettata delle esperienze.
Trasformazione e Trasfigurazione: Rappresenta la capacità di cambiare la percezione della realtà, interpretandola (a volte alterandola) attraverso lenti diverse, come la nostalgia o un particolare stato d'animo.

Il filo conduttore: uno spettro di luce convergente.
Questo elemento grafico si presta ad una grande versatilità di applicazione per rappresentare i valori di “convergenze”. La sua applicazione può essere sia utilizzata in verticale che in orizzontale, con l’abbinamento al titolo del festival e del payoff (”Tendiamo al futuro”). L’elemento può essere riflesso e girato di 180° per adattarsi alle esigenze richieste e dal tipo di supporto.

/Applicazioni orizzontali del logo/

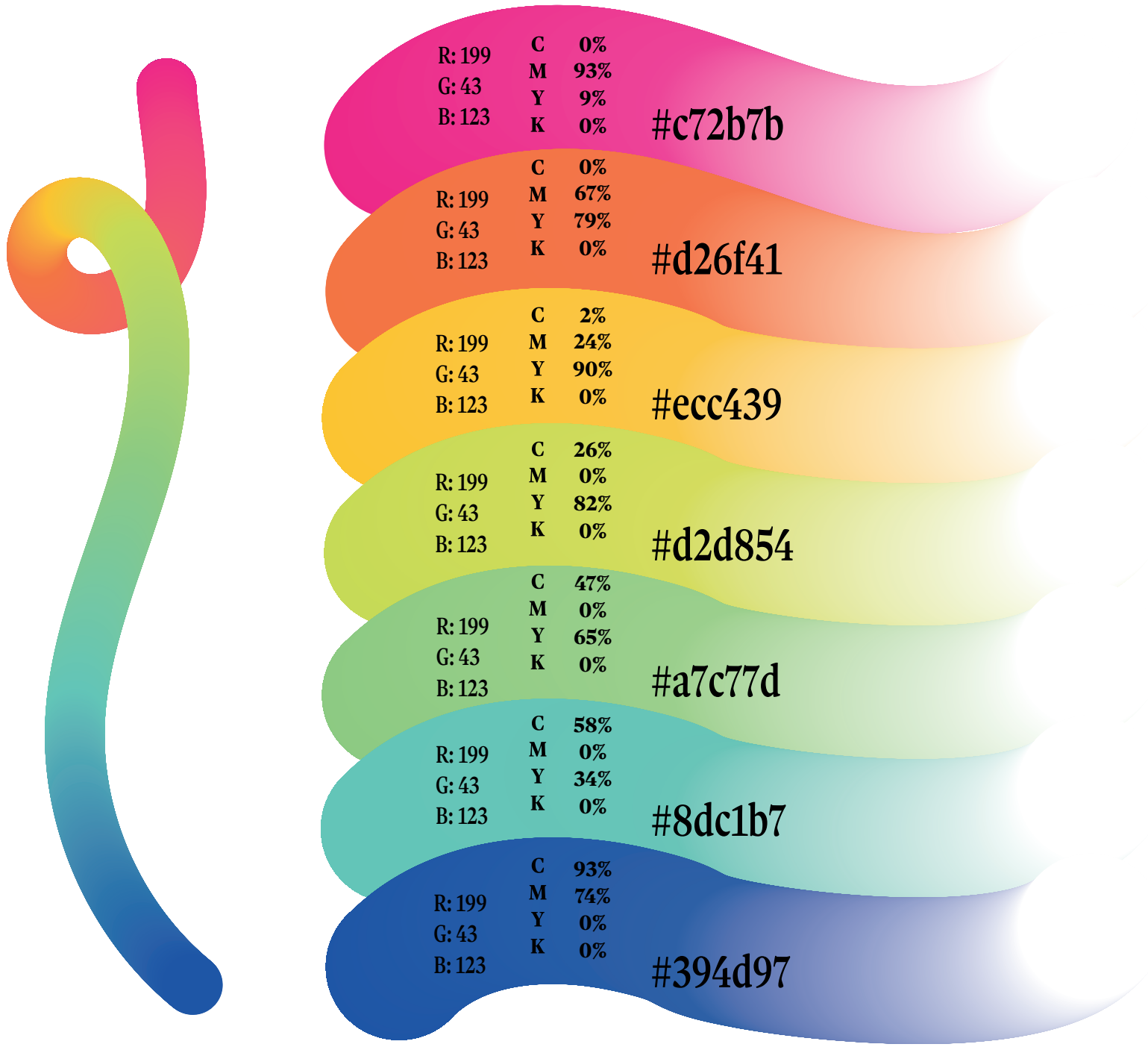


/Applicazioni verticali del logo/









A B C

Sole Serif Titling

Subhead Regular

distanza tra il filo e CONVERGENZE
pergarantire la MAX leggibilità =
dimensione del testo “X”.
Distanza presa dal blu del filo.



Tutti i testi e le informazioni da applicare sui manifesti correlato all’evento dovranno mantenere questo font di riferimento per mantenere la coerenza topografica.
Il Sole Serif è un carattere tipografico contemporaneo molto interessante, progettato per combinare eleganza editoriale e leggibilità moderna.

Designer e origine:

Il font è stato progettato da Giampiero Bodino (direttore creativo legato al mondo del lusso) in collaborazione con lo studio tipografico CAST Foundry.
Nasce come parte di una famiglia tipografica più ampia chiamata “Sole”, che include anche varianti sans-serif.
Proporzioni: Altezza x generosa migliora la leggibilità su schermo.Spaziatura ben calibrata.
La famiglia Sole include: diversi pesi (Light, Regular, Medium, Bold...)
corsivi (italics) ben disegnati


CONVERGENZE
BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE
XXIV EDIZIONE
Nome/
Cognome/
Professione/
BADGE VISITATORI


BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE


BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE


BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE
Tendiamo


BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE
Tendiamo al futuro

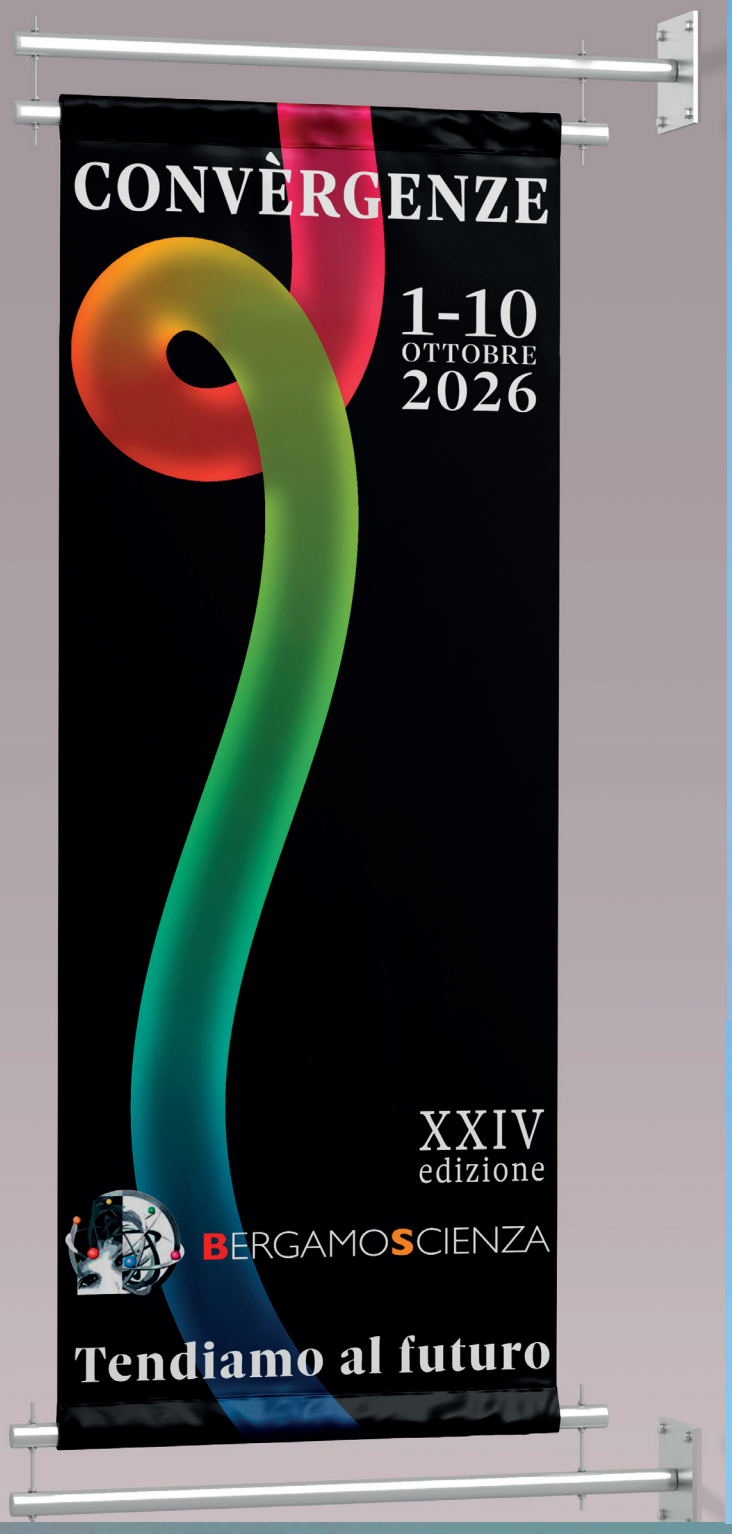

18:15
Instagram
Your Story
username_
yourname_2
Your place
CONVERGENZE
1-10
OTTOBRE
2026
BERGAMOSCIENZA
XXIV
EDIZIONE
1,784 likes
yourname_2 Hello! #hi
View all 75 comments
Add a comment...
10 minutes ago
See Translation
15 2K 60
sername_ 5h
XXIV
EDIZIONE
BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE
1-10
OTTOBRE
2026
NVÈRGERE
-vergere] v. intr. e tr.
eme-tendere verso]
roprietà di fasci di luce di RIUNIRSI in un punto./
/Tendere insieme, esser rivolto a un medesimo
nostri sforzi, le nostre aspirazioni convergono./
Tendiamo al futuro
Send message
8:15
ERGAMO SCIENZA OFFICIAL
375
posts
15K
followers
136
followings
ERGAMO SCIENZA
ua trovi tutti gli ultimi aggiornamenti sul tuo
stival di scienza sempre attuale!
Follow
Message
ommunity!
Food
Travel
Now
CONVERGENZE
BERGAMOSCIENZA
15 2K 60
:15
Instagram
Your Story
username_
yourname_2
Your place
BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE
1-10
OTTOBRE
2026
XXIV
EDIZIONE
784 likes
urname_2 Hello! #hi
v all 75 comments
Add a comment...
inutes ago
See Translation
15 2K 60


Instagram
CONVERGENZE
BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE
XXIV
EDIZIONE
1-10
OTTOBRE
2026
CONVÈRGERE
[con-vergere] v. intr. e tr.
[insieme-tendere verso]
/La proprietà di fasci di luce di RIUNIRSI in un punto./
b. fig. /Tendere insieme, esser rivolto a un medesimo
fine: i nostri sforzi, le nostre aspirazioni convergono./


BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE
XXIV EDIZIONE
1-10 OTTOBRE 2026
Tendiamo al futuro


CONVÈRGERE
[con-vergere] v. intr. e tr.
[insieme-tendere verso]
/La proprietà di fasci di luce di RIUNIRSI in un punto./
b. fig. /Tendere insieme, esser rivolto a un medesimo fine: i nostri sforzi, le nostre aspirazioni convergono./
BERGAMOSCIENZA
Tendiamo al futuro
XXIV edizione
1-10 OTTOBRE 2026


BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE
XXIV EDIZIONE
1-10 OTTOBRE 2026
Tendiamo al futuro


CONVÈRGENZE
1-10
OTTOBRE
2026
XXIV
edizione
BERGAMOSCIENZA
Tendiamo al futuro


XXIV
EDIZIONE
1-10
OTTOBRE
2026
BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE

XXIV
EDIZIONE
1-10
OTTOBRE
2026
BERGAMOSCIENZA
CONVERGENZE


CONVÈRGENZE
1-10
OTTOBRE
2026
XXIV
edizione
BERGAMOSCIENZA
Tendiamo al futuro